

Tutoriel accessible aux débutants avertis.

Nous allons fondre quatre images pour réaliser un diaporama utilisable dans un stationery-script pour les courriels par exemple ou avec un javascript de scrolling horizontal pour le header d'un site. Nous allons travailler avec **Photo Impact 10** sans filtre extérieur. Voilà ce que je vous propose de réaliser avec un **UPI 10** d'origine.

Pour ce tuto nous allons utiliser :

- l'outil Dupliquer
- l'outil Règle
- l'outil de Sélection Standart
- l'outil Insérer un objet [image](#)
- l'outil Sélecteur
- l'outil Etendre le canevas *
- l'outil Masque
- l'outil Remplissage de Dégradé linéaire
- l'outil Redimensionner

Choisissez quatre images ou prenez les images ci-dessous, "**Clic droit**" => "**Enregistrer l'image sous**". Les images sont réduites pour la présentation, mais leur taille réelle une fois que vous les aurez enregistrées sera de **800 pixels x 400 pixels** . Enregistrez les quatre images dans un dossier, retenez bien leur emplacement.





1 - Préparation de la première et de la dernière image :

Comme nous voulons faire boucler notre diaporama, nous allons devoir couper très précisément la première image en deux, les saisons commençant par le printemps, nous allons donc scinder en deux l'image du printemps.

Ouvrez l'image printemps.jpg, "**Dupliquez-la**" et refermez la nous n'en aurons plus besoin. Prenez l'image dupliquée, dans la barre d'outils de gauche du logiciel cliquez sur

l'outil "**Afficher ou masquer la Règle**" de manière à avoir des repères pour la sélection.



Avec l'outil "**Sélection standard**" sélectionnez très précisément la partie gauche de l'image de **0 à 400**, "**Copier**", "**Coller comme nouvelle image**". "**Enregistrer sous**" dans le même dossier que les autres.

ATTENTION, comme ce sera la **dernière** image du diaporama, appelez-là **printemps-droit.jpg** par exemple. Fermez l'image.

Revenez sur l'image dupliquée, avec l'outil "**Sélection standard**" sélectionnez très précisément la partie droite de l'image de **400 à 800**, "**Copier**", "**Coller comme nouvelle image**". "**Enregistrer sous**" dans le même dossier que les autres.

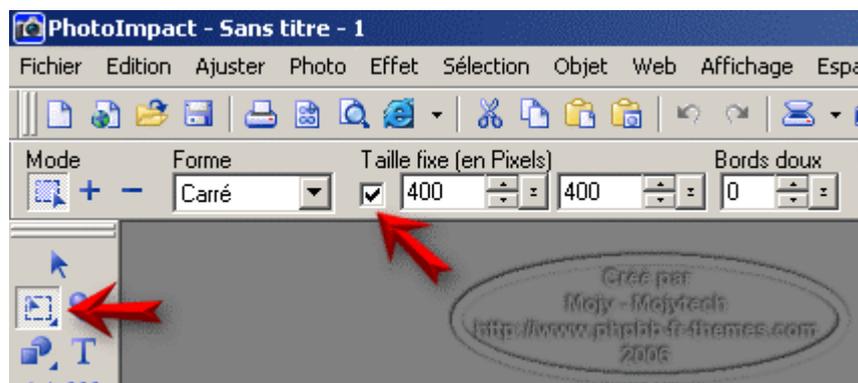
ATTENTION, comme ce sera la **première** image du diaporama, appelez-là **printemps-gauche.jpg** par exemple. Fermez l'image.

La coupure doit être faite exactement au même endroit, s'il n'y a ne serait-ce qu'un pixel de décalage, le diaporama ne bouclera pas.

Conseils :

évités absolument les espaces et les majuscules dans vos noms de fichiers, ils sont sources d'erreurs nombreuses, préférez toujours à la place les tirets bas (_) (underscore) ou tirets milieu (-).

Vous pouvez aussi avec l'outil "**Sélection Standard**" utiliser l'option "**Taille fixe (en Pixels)**" avec les paramètres de la capture. Veillez bien à ce que la sélection fasse 400 x 400 une fois l'image extraite. Mais personnellement je trouve qu'il est plus difficile de placer la sélection qu'avec l'outil taille libre.



2 - Préparation de l'Outil Remplissage de dégradé linéaire :

Dans la barre d'outils de gauche de l'[interface](#) du logiciel cliquez sur l'**Outil de dégradé linéaire** :



Dans la barre d'outils du haut, réglez les paramètres comme dans la capture, Méthode de remplissage : **"Deux couleurs"**, Rampe : **"RVB"**, Transparence : **"0"**, Fusionnez : **"Toujours"**, Couleurs de remplissage : cliquez dans le carré de gauche, le Sélecteur de couleurs apparaît, sélectionnez le **noir**, cliquez dans le carré de droite, sélectionnez le **blanc** :



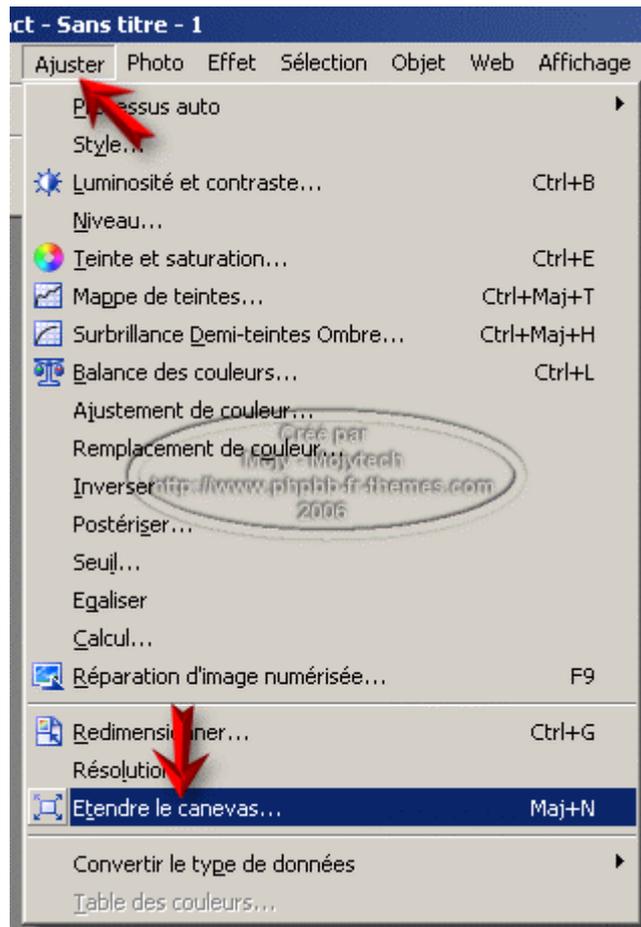
Nos images sont prêtes, notre outil aussi, les choses sérieuses commencent, ce sera le sujet de la page suivante de ce didacticiel.

1 - Fondu des deux premières images :

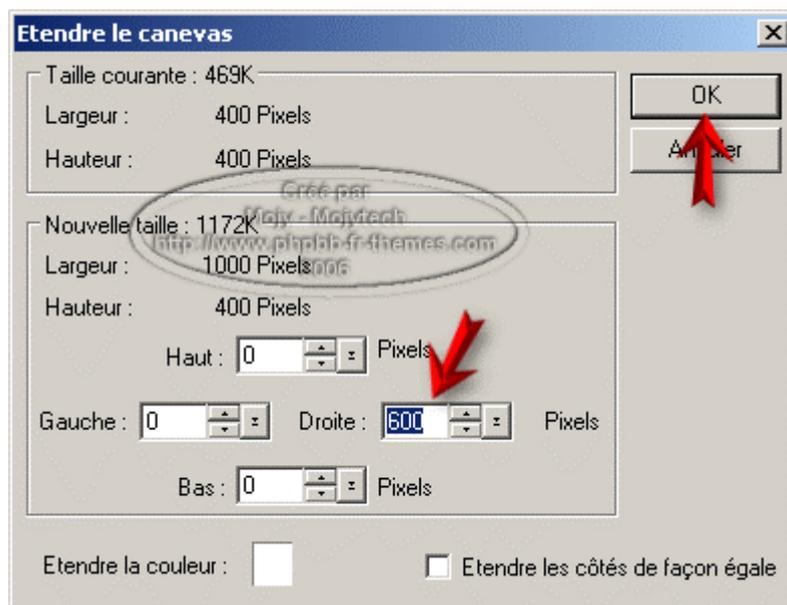
Ouvre l'**image** printemps-gauche.jpg **"Dupliquez-la"**. Vous pouvez refermer l'image, elle peut encore servir, on ne sait jamais.

Dans la barre d'outils de gauche de l'**interface** du logiciel, cliquez sur **"Afficher ou masquer la Règle"** de manière à avoir des repères pour l'outil masque.

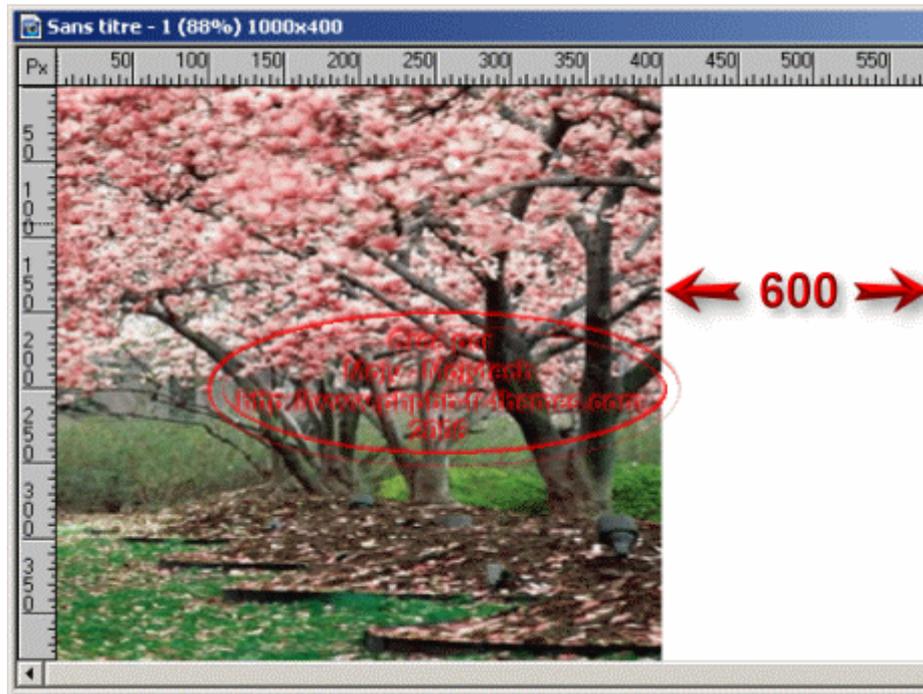
Dans la barre d'outils du haut de l'interface cliquez sur **"Ajuster"** puis sur **"Etendre le canevas" *** :



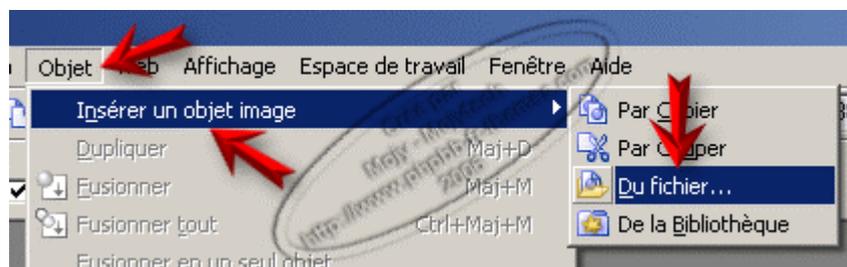
Agrandissez le canevas à droite de **600 pixels** si vous utilisez mes images, cette valeur peut être différente si vous en utilisez d'autres. Assurez-vous que les autres paramètres soient bien à "0" et que la case "**Etendre les côtés de façon égale**" ne soit **pas cochée**, cliquez sur "**OK**" :



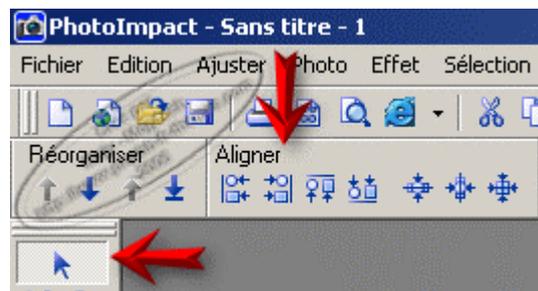
Votre image devrait ressembler à ceci :
(la partie blanche fait 600 pixels, je n'ai pas tout pris dans la capture)



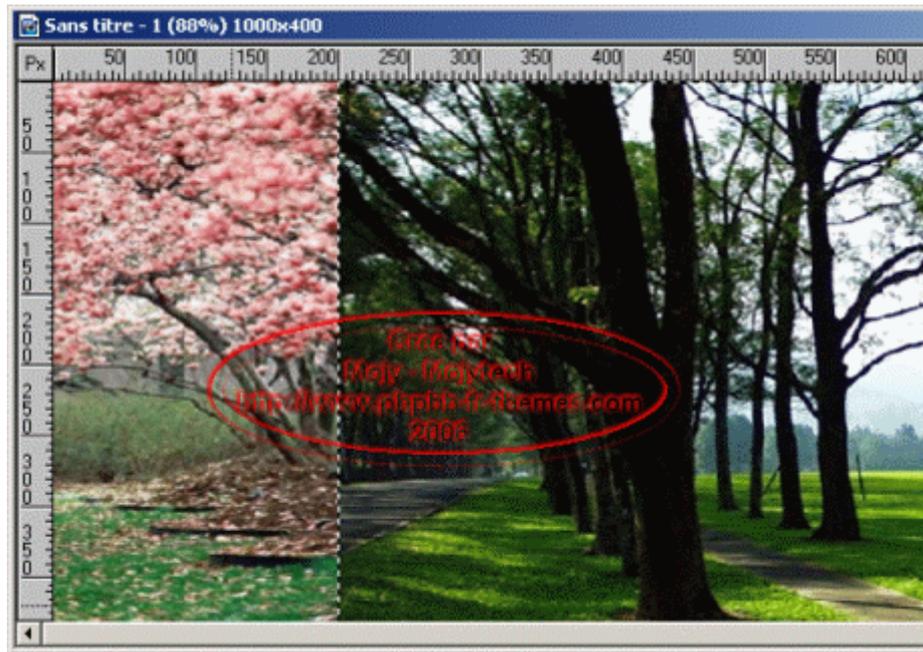
Dans la barre d'outils du haut de PhotoImpact cliquez sur "**Objet**" => "**Insérer un objet image**" => "**Du Fichier**" :



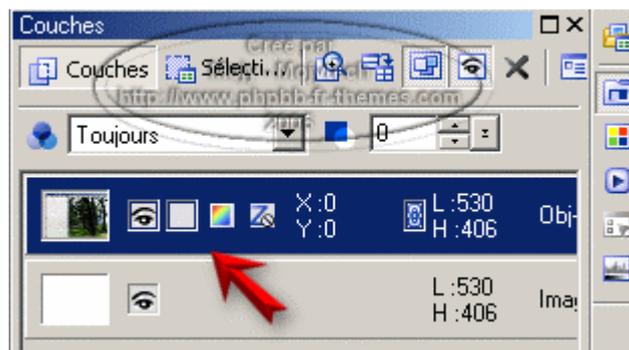
La boîte de dialogue pour choisir une image va s'ouvrir, allez dans le dossier où vous avez enregistré les images, sélectionnez l'image etc.jpg, cliquez sur "**Ouvrir**", l'image va se coller sur la première, avec l'outil "**Sélecteur**" alignez l'image à **droite**, vérifiez qu'elle soit bien centrée entre haut et bas, rectifiez au besoin :



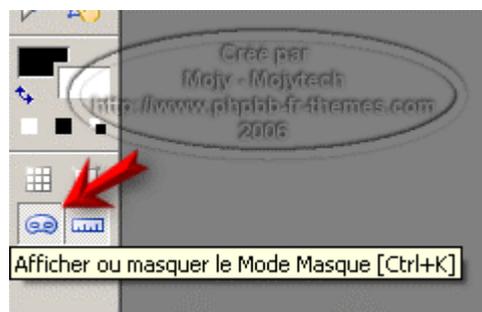
Vous devriez avoir ceci :



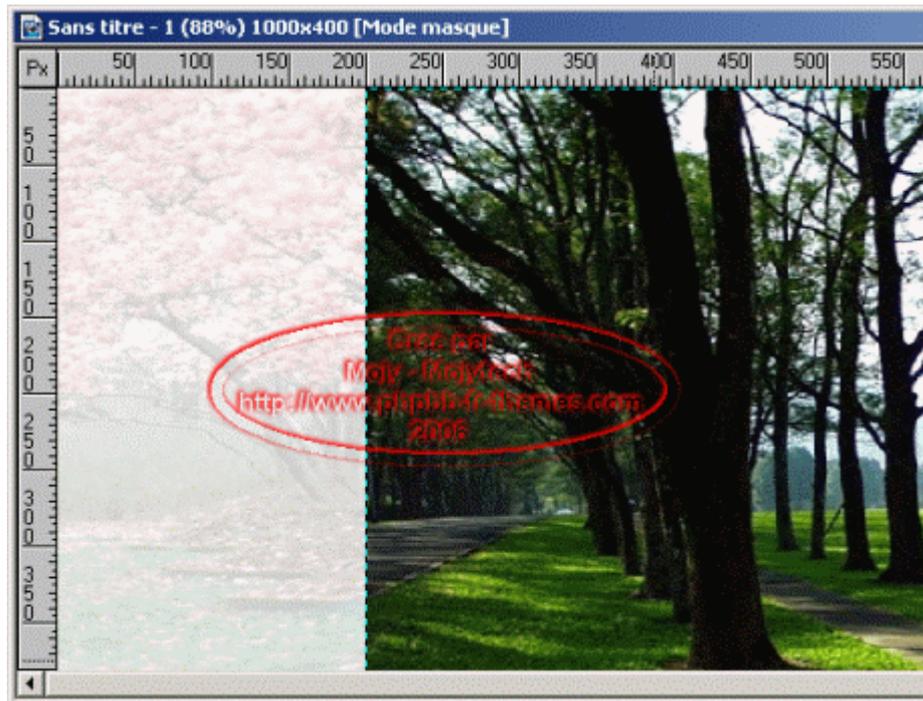
Vérifiez dans le gestionnaire de couches que **l'objet image etc** soit bien sélectionné :



Dans la barre d'outils de gauche du logiciel, cliquez sur "**Afficher ou masquer le Mode Masque**" pour afficher le **Masque** :



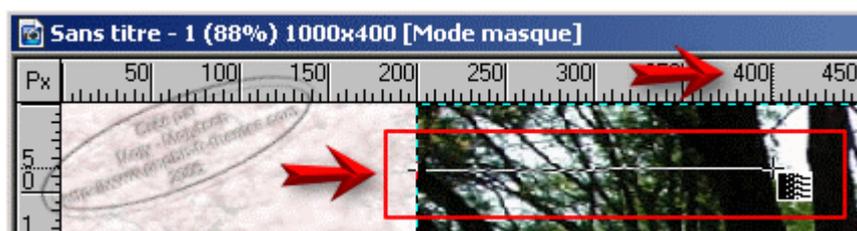
L'image du printemps va être recouverte d'un masque blanc, l'autre image étant sélectionnée dans le second objet, elle n'est pas affectée par le masque.



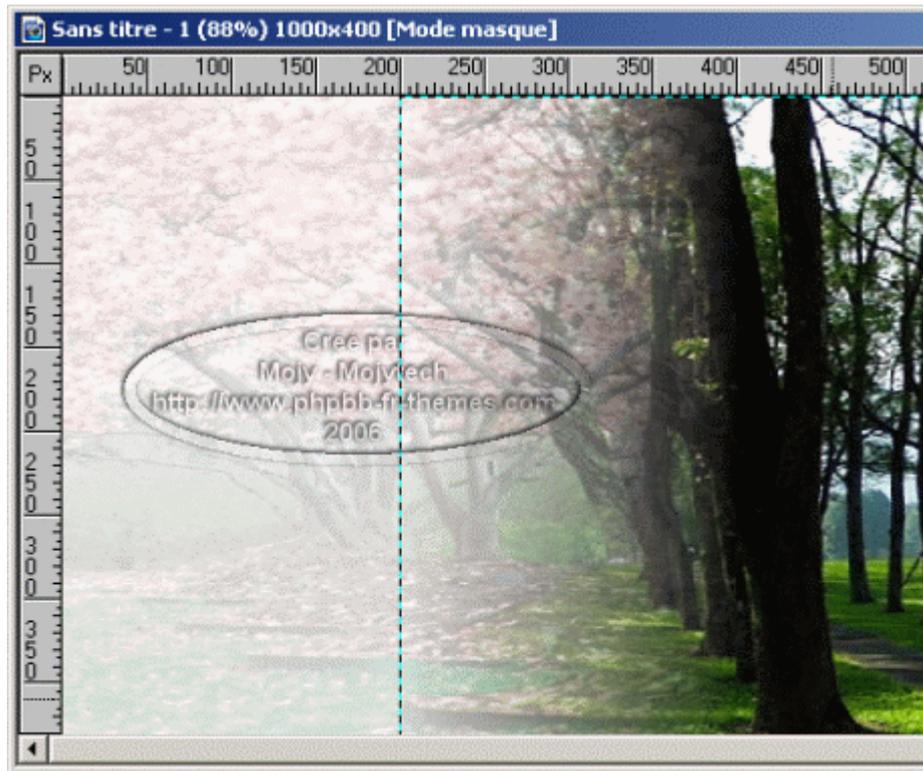
Dans la barre d'outils de gauche de l'interface du logiciel prenez l'**Outil de dégradé linéaire** :



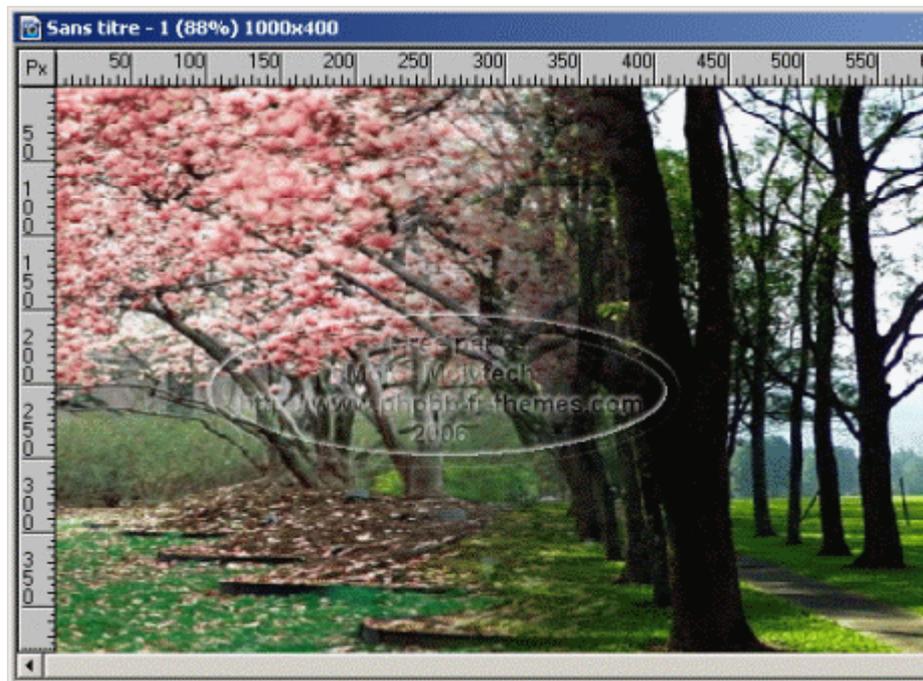
Tracez sur l'objet ete à partir du bord de l'image de **200** jusqu'à **400**. Faites très attention à tirer la ligne bien droite sinon le dégradé ne sera pas correct, il s'inclinera en fonction de l'inclinaison de la ligne :



Quand c'est bon vous lachez tout, vous devriez obtenir ceci :



Dans la barre d'outils de gauche cliquez sur "**Afficher ou masquer le Mode Masque**" pour enlever le **Masque**, "**Désélectionnez**" l'objet :
On voit maintenant que les deux images sont raccordées par un fondu de l'une à l'autre. Magique non ?



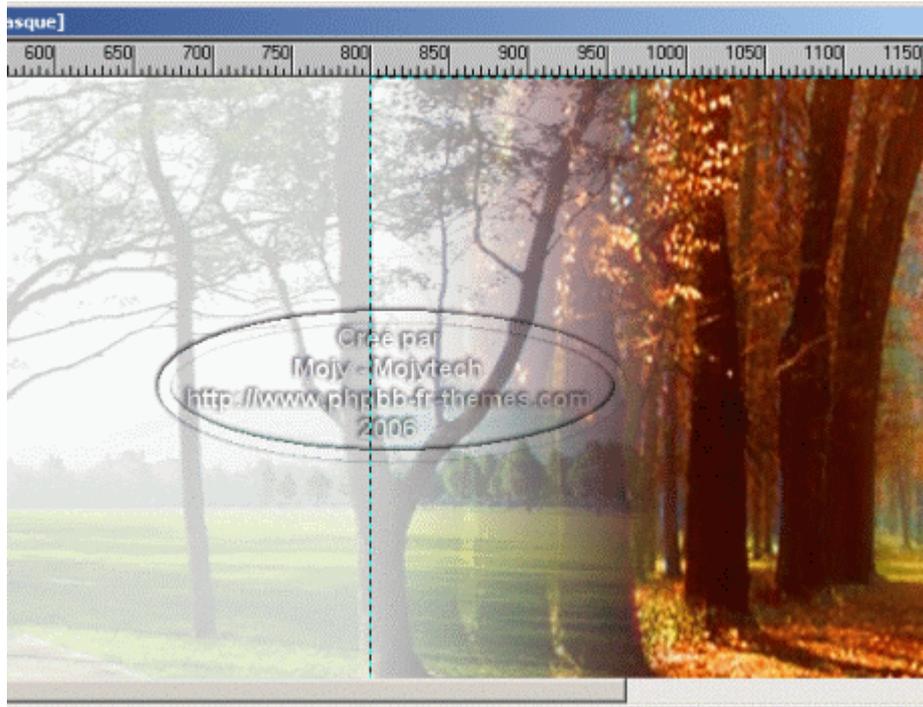
La marche à suivre pour les autres images est strictement la même, je l'ai résumée sur la page suivante de ce didacticiel.

3 - Fondu de la troisième image :

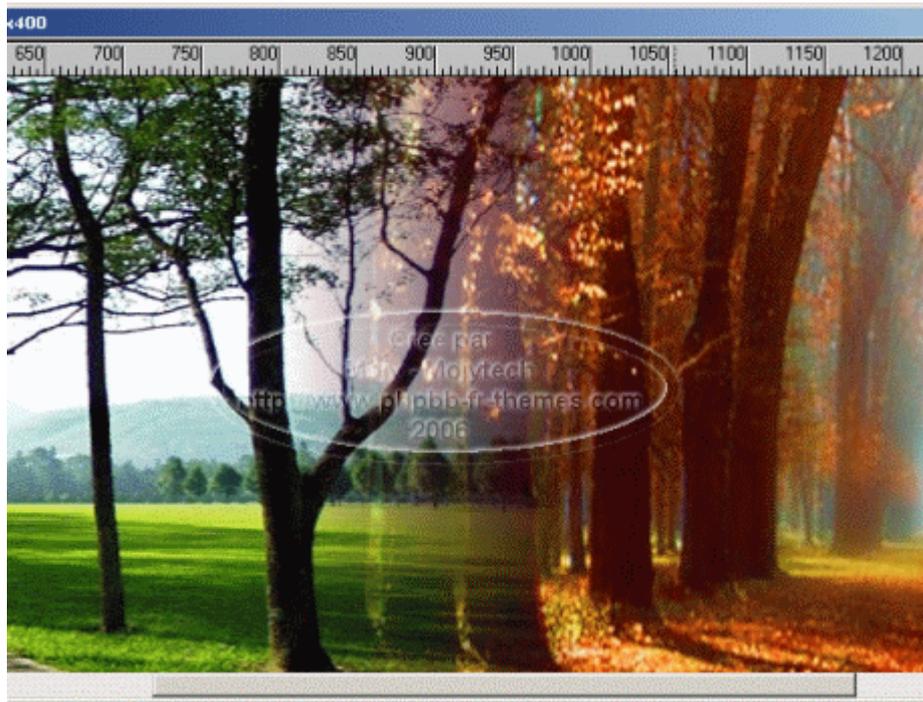
Comme tout à l'heure nous allons :

- "**Etendre le canevas**" de notre image de **600 pixels**
- "**Inserer Objet image**", on prend l'image automne.jpg, on **aligne à droite** avec l'outil sélecteur
- "**Afficher le Masque**" , nous voyons que les deux premières images sont masquées en **blanc**
- "**Remplissage de dégradé linéaire**" => tracer avec l'outil dans l'image bien droit de **800 à 1000**

Vous devriez avoir une image qui ressemble à ceci :



- "**Masquer le masque**" puis "**Désélectionnez**" l'objet pour obtenir ceci :

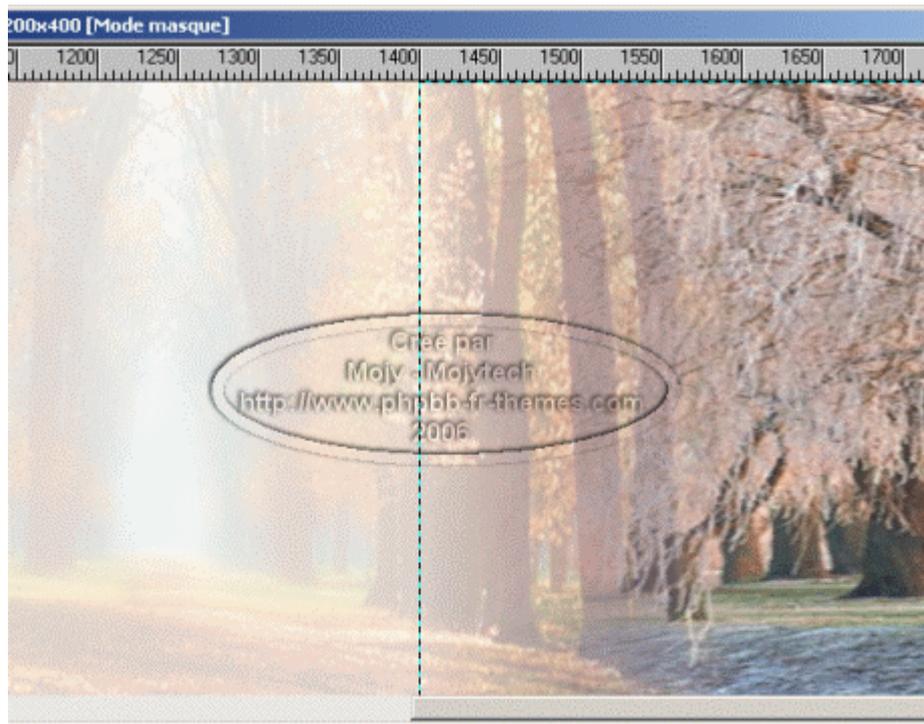


4 - Fondu de la quatrième image :

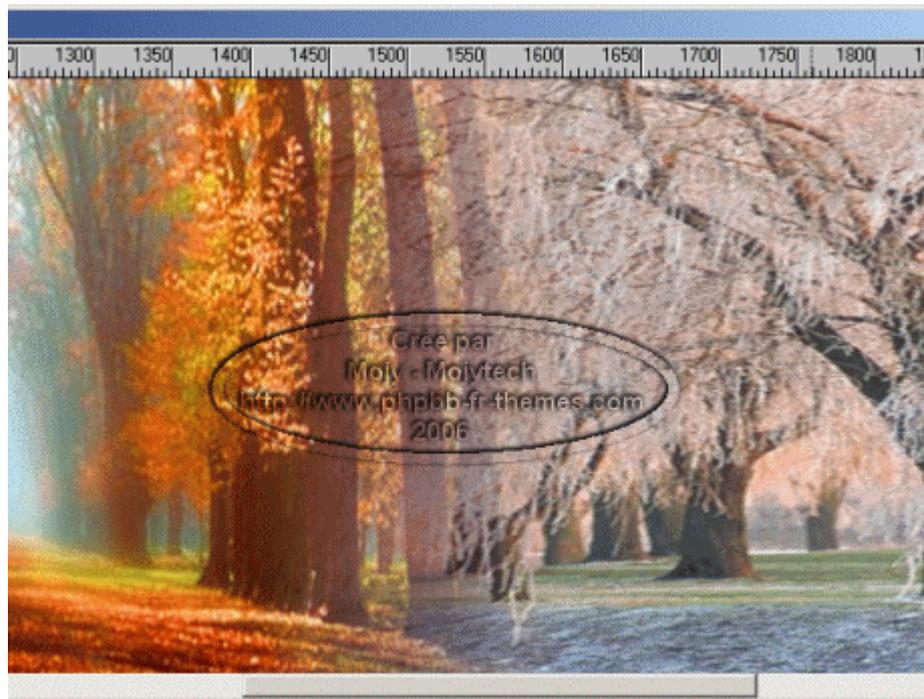
Comme tout à l'heure nous allons :

- "**Etendre le canevas**" de notre image de **600 pixels**
- "**Inserer Objet image**", on prend l'image hiver.jpg, on **aligne à droite** avec l'outil sélecteur
- "**Afficher le Masque**", nous voyons que les trois premières images sont masquées en blanc
- "**Remplissage de dégradé linéaire**" => tracer avec l'outil dans l'image bien droit de **1400 à 1600**

Vous devriez avoir une image qui ressemble à ceci :



- "**Masquer le masque**" puis "**Désélectionnez**" l'objet pour obtenir ceci :



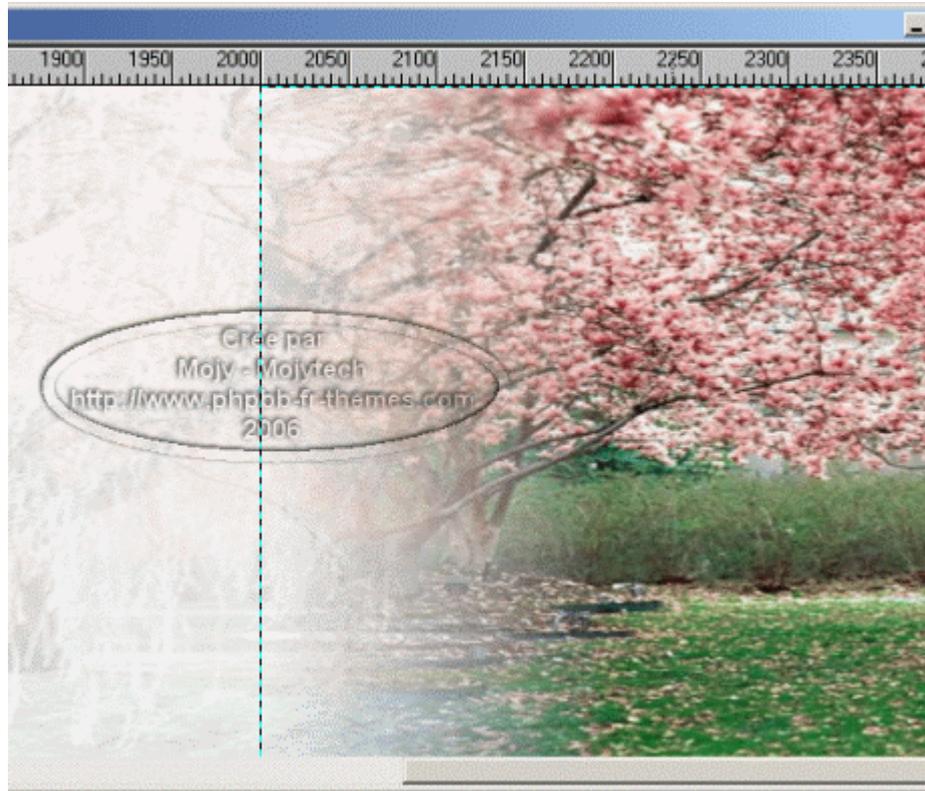
5 - Fondu de la cinquième image :

Comme tout à l'heure nous allons :

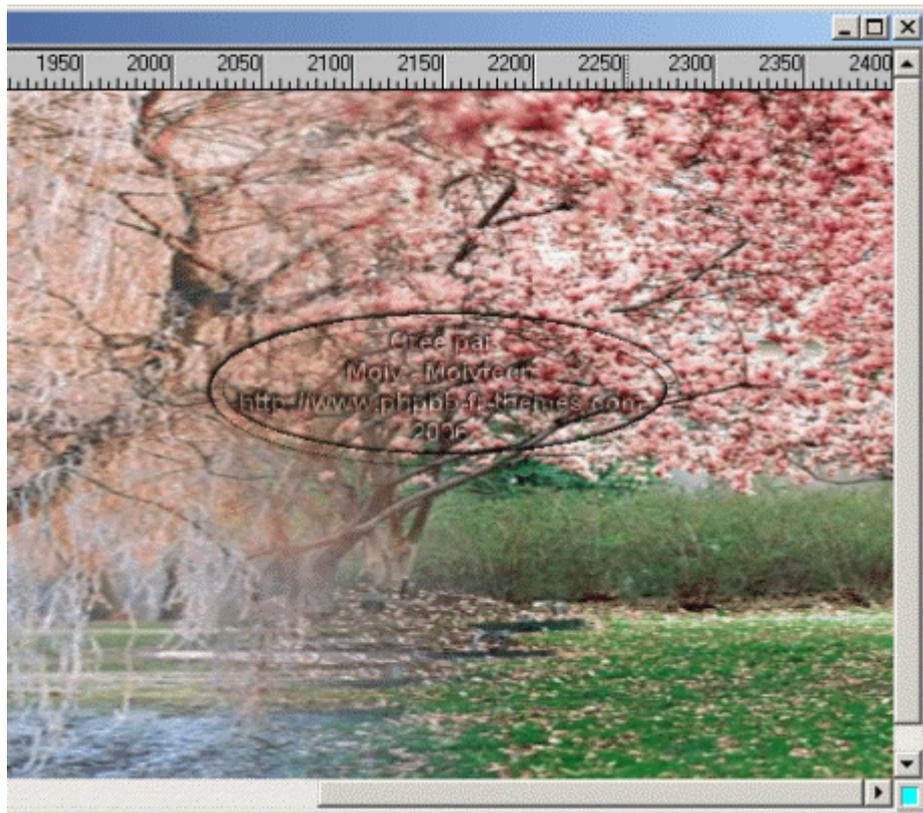
- "**Etendre le canevas**" de notre image de **200 pixels** seulement, notre image ne fait que 400px de [large](#)
- "**Inserer Objet image**", on prend l'image printemps-droit.jpg, on **aligne à droite** avec l'outil sélecteur

- "**Afficher le Masque**", nous voyons que les quatre premières images sont masquées en blanc
- "**Remplissage de dégradé linéaire**" => tracer avec l'outil dans l'image bien droit de **2000 à 2200**

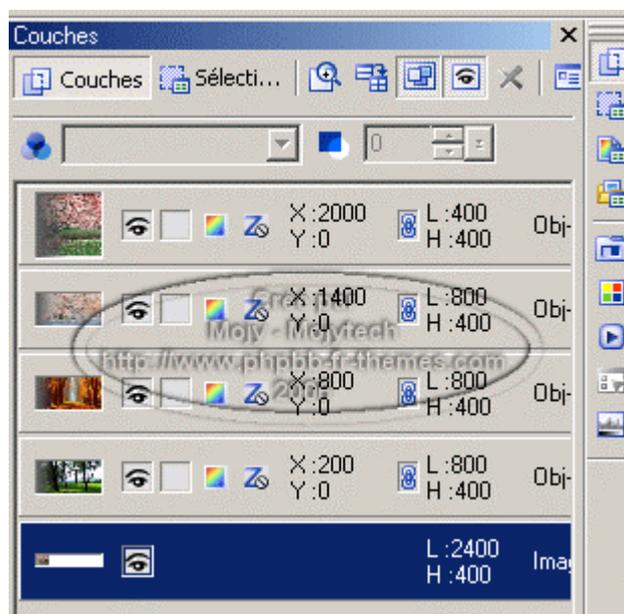
Vous devriez avoir une image qui ressemble à ceci :



- "**Masquer le masque**" puis "**Désélectionnez**" l'objet pour obtenir ceci :



Voilà, c'est terminé, tous nos fondus sont faits, dans votre gestionnaire de couches vous voyez les images superposées sur votre image de base qui a vu sa taille augmenter jusqu'à 2400 de large :



- **"Enregistrer"** votre image en **UFO** de façon à la conserver avec tous ses objets.
- **"Dupliquez"** => **"Image de base avec les objets fusionnés"** et enregistrez-la en

JPG.

- "**Dupliquez**" => "**Image de base seule**" l'image que vous venez d'enregistrer en **JPG**

- "**Redimensionner l'image**" => "**Garder les proportions**" à une taille plus exploitable dans un script et enregistrez-la en **JPG**.

Vous n'avez plus qu'à choisir le script qui va bien pour tester votre diaporama.